

CONVENTION DE STAGE 2024

ATELIER DE CREATION CERAMIQUE.

lieu-dit: Ruelle
7 rue de la Rouinerie
18220 AUBINGES
Tel: 06 98 05 06 43

Dates de stage:
du 29 juillet au 3 aout 2024

Adresse, téléphone et nom du stagiaire:

Date:



Stage modelage, "Terre-bulle" terres craquelées et enfumées

Technique de la « terre-bulle »

Cette technique permet de modeler avec beaucoup de facilité de nombreuses formes céramiques, rondes ou anguleuses, habituellement difficiles et longues à réaliser avec les approches classiques du modelage.

En outre elle permet de modeler ces formes très rapidement en éliminant tout les problèmes relatifs au séchage, au maintien et au retrait de la terre. Sa mise en oeuvre est aisée puis que l'on forme les pièces en "plein", sans creux, avec une "terre" extrêmement légère qui formera le noyau de la pièce qui sera retiré par la suite.

Technique du "raku-sable"

Dans cette approche, les céramiques ne sont pas sorties du four incandescentes, on travaille "à froid" sans choc thermique et sans jouer avec le feu.

L'enfumage se fait avec des pièces froides placée dans un enfumage d'une façon particulière. Le rendu des couleurs de l'émail est sensiblement différent qu'avec le raku classique, plus doux et nuancé. En outre il est possible de renouveler plusieurs fois cette technique sans blesser la céramique et de façon quasi gratuite.

Document à renvoyer signé par courrier accompagnée d'un chèque d'arrhes de 200 € pour confirmation de réservation. Ce chèque ne sera pas encaissé avant la fin du stage. Possibilité de payer en plusieurs fois

Prix du stage: 670 €

Horaires de travail: 45 heures

- lundi : 9h 12h30. 13h30 18h
- mardi: 9h 12h30. 13h30 18h
- mercredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- jeudi: 9h 12h30. 13h30 18h
- vendredi: 9h 12h30. 13h30 18h
- samedi: 9h 14h

Ce stage intensif permet d'étudier et d'expérimenter de nombreuses techniques céramiques de modelage ,cuisson et d'enfumage.

Modelage “Terre-bulle”, terres craquelées et jetées, engobes, terres sigillées (généralités), polissage au galet, cuissons, raku-sable, enfumage sciure/fosse .

1) lundi:

- présentation du stage, planning de la semaine. Historique de La Borne et présentation de l'association céramiste. Visite de la salle d'exposition et commentaires sur les techniques de travail.
- après-midi: les « terres-bulles »: mise en forme du noyau , formes rondes ou anguleuses. de 20 à 25 cm de grandeur.

2) mardi:

- terres craquelées (terres jetées) sur bols, un bol par personne, 10 cm de diamètre). « terre raku (Prai)
- cours sur l'oxydo- réduction
- façonnage des céramiques, recouvrement des formes en terre chamottée blanche (praf)
- finition des bols

séchage, latex, vidage, lissage et finition des formes.

modelage de 5 petits galets par personne (Prai) polis pour échantillonnage des oxydes solubles.

- cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.

3) mercredi:

- travail sur l'assise des bols et des formes.
- finition et polissage des grandes formes.
- cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.
- Séchage des bols dans le petit four raku le soir pendant 4 h

4) jeudi:

- défournement des bols
- recouvrement en sigillée (Ball Clay) des bols au pinceau, face extérieure, polissage.
- polissage final des formes blanches.
- fin de matinée: enfournement dans le grand four raku et séchage (75°) des céramiques la nuit (formes, galets et bols), pré-cuisson.
- l'après-midi: visite commentée du Centre Céramique Contemporaine de La Borne et de quelques fours à bois contemporains et traditionnels.
- repas convivial sur place ou resto le soir.

5) vendredi:

- cuisson 1000° de 8 h du matin à 13 h. Refroidissement 2 h
- étude des cuissons céramiques, courbes de cuisson
- défournement à 15 h
- émaillage raku (C1252) et cuisson rapide des bols: 1000°. Défournement à chaud sans enfumage.
- pose d'oxydes solubles à l'aérographe sur les galets polis et les formes après cuisson, pose de caches papillotes alu.
- préparation des « raku-sable », mise en place de l'enfumage des formes, galets et bols .
- allumage du four sciure/fosse.
- cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.

6) samedi:

- défournement des l'enfumages.
- analyse des résultats, finition des pièces, techniques de réparation, prise de vue, documentation, adresses des fournisseurs, etc