

3 mai 2006

Le potier s'appelle Dominique.

Il y avait aussi Rémi, Christelle et Karine.

On avait des moules en plâtre : c'était pour les remplir de terre.

On faisait une boule de terre, on remplissait le moule bien jusqu'en haut.

Dominique retournait le moule pour démouler ; Après, ça faisait des gros poissons, un hippocampe, une raie, une coquillage St Jacques, une étoile de mer.

Les perles :

On a fait des perles pour la fête des mères.

On faisait une petite boule avec nos deux mains en tournant.

Dominique a fait un trou dans les perles avec un pic à barbecue pour pouvoir l'enfiler sur le collier quand elles seront cuites.

On est allé voir les pièces de poteries qui séchaient au sous-sol.

Le 5 mai 2006

Les potiers ont remonté les pièces du sous-sol.

Dominique a mis de la poudre blanche (c'est du talc) pour pas que la terre colle ;

Il fallait caresser la terre doucement pour enlever la poudre et que ça devienne bien doux et lisse.

On a décoré avec plein d'outils :

- des vis
- des pics à barbecue
- des fourchettes de la dînette
- des peignes
- des seringues
- des bouchons de crayons
- des pinceaux
- un bâton à miel

Pour peindre, on a utilisé des ocres rouges jaune et rouges, de l'argile grise.

Le potier a placé les poteries sur des planches.

Il a tout emmené au sous-sol, sous notre classe.

Ça a séché avec un ventilateur qui faisait du vent.

Le 12 mai 2006 :

On a frotté les poteries avec des galets gris bien ronds qui venaient du bord de la mer.

On a bien frotté pour que les pièces soient douces et qu'elles brillent. C'était froid et au début c'était grattant.

On a décoré et on peint les perles.

Il y en avait des rondes, des carrées, des plates, des longues et il y avait aussi des dents de dinosaures !

Le 15 mai 2006

Les potiers sont arrivés le matin.

Ils ont placé des parpaings sur le sol de la notre cour.

Dessus, ils ont posé les briques.

A un bout, c'était pour mettre le bois.

De l'autre côté, c'était pour installer nos poteries.

On a regardé comment les potiers posaient les briques, on a pris des photos.

On a tous placé une pièce dans le four. Ça faisait plusieurs étages.

Dominique a placé la cheminée et il a posé une plaque pour boucher en attendant la cuisson.

Le 19 mai 2006 :

Le matin, les potiers ont posé sur le dessus de la cheminée une belle tête de dragon en terre.

Après, ils ont allumé le four .

Ils ont placé un thermomètre pour savoir quelle température, il y avait ;

A un moment, on a vu 3 numéros et ça faisait 100

On est allé chacun notre tour mettre du bois pour chauffer le four.

Rémi nous donnait un morceau de bois (de la charbonnette) et on le mettait sur le feu en le poussant avec les mains et en faisant attention de ne pas se brûler.

Quand il y avait trop de braises, Dominique l'enlevait avec une grande pelle et il la mettait dans une grande bassine en fer.

Il balayait souvent autour du four et il aspergeait le sol avec une bouteille d'eau pour pas que ça prenne feu .

Moi, j'ai entendu Dominique dire qu'il y avait sûrement une poterie de cassée parce que ça a fait un petit bruit d'explosion

Toute la journée, les potiers ont chauffé le four.

Le soir, à la nuit, on est revenu avec nos parents voir la cuisson des poteries.

Dans la nuit, on a vu le dragon qui crachait du de la fumée et après des grosses flammes.

Karine a déplacé une brique avec des gants pour pas se brûler et j'ai vu étoile de mer et même des flammes.

Le 22 mai 2006.

Le matin, Dominique est revenu avec Rémi, Christelle et Karine.

Le four était refroidi.

Ils ont enlevé

- la tête du dragon
- les briques de la cheminée
- les autres briques
- les plaques
- les parpaings

On a vu nos poteries : Dominique les a posées par terre et elles étaient blanches

Il y en avait des cassées (un poisson, la branche d'une étoile de mer...)

Il y avait beaucoup de poussière et de cendre.

Ils ont tout balayé et nettoyé.

Dominique a emmené les poteries chez lui pour mettre de l'émail.

Pour que l'émail sèche, il va les refaire cuire un petit peu chez lui.

Elles seront brillantes et plus solides.