



## Stages Raku / terres enfumées

Ce stage intensif permet d'étudier et d'expérimenter de nombreuses techniques céramiques de modelage, de cuisson et d'enfumage:

**Terres polies - Raku - Cuivre saturé (différentes techniques) - Raku-nu - Cuisson/enfumage four sciure - Terres craquelées, repoussées et jetées.**

- Les stagiaires peuvent apporter quelques **pièces en "terres raku", polies** et préalablement cuites, de petites et moyennes tailles pour travailler les techniques de raku-nu et four sciure .

### Horaires

- dimanche: 9h15 12h30.. 13h30 18h
- lundi : 9h 12h30.. 13h30 18h
- mardi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- mercredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- jeudi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- vendredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- samedi: 9h 15h

### Descriptif du stage

- - terres polies.
- - technique du «cuivre saturé», préparation et pose de l'émail, différentes techniques.
- - court théorique (connaissance des terres, courbes de cuisson, oxydo-réduction)
- - préparation de la «terre bulle» (technique originale permettant un modelage rapide et aisé de formes céramiques)
- - modelage de bols dans la masse.
- - cuisson enfumage dans un "four sciure"
- - visite commentée du Centre de Création céramique de La Borne et du four communal.
- - modelage des bols, travail de surface.
- - cuisson raku, enfumage, nettoyage des pièces, analyse des résultats.
- - cuisson «raku-nu» des terres polies amenées par les stagiaires, (apporter une pièce déjà biscuitée ou simplement polie et sèche)



## EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE

### Dimanche

- \* accueil, petit dej.
- \* **modelage** de quelques bols, support pour émail raku.
- \* fabrication de la **terre bulle**.
- \* mise en forme du noyau en terre bulle.
- \* **cours théorique**.

### Lundi

- \* modelage bols, engobage de ces bols.
- \* Fabrication de **terres repoussées**, **terres jetées** et **craquelées** comme supports pour les cuivres saturés.
- \* recouvrement du noyau l'après-midi avec de la terre raku.
- \* **enfournement** et préchauffage des bols (supports émail) et supports pour cuivre.
- \* **cours théorique**.

### Mardi

- \* le matin: **cuisson biscuit** des bols, formes supports pour les cuivre-saturés, **étude des cuissons céramiques**.
- \* évidage de la forme en terre bulle.
- \* lissage des formes, après pose d'oxydes métalliques.
- \* émaillage de la première couche du **raku-nu** (sur pièces déjà biscuitées).
- \* polissage des céramiques réalisées avec la technique de la terre bulle.

### Mercredi

- \* **défournement du biscuit**.
- \* émaillage du cuivre saturé, étude théorique des cuivres saturés.
- \* **enfournement** des terres polies et des terres craquelées/jetées, préchauffage.
- \* visite commentée du **Centre Céramique de La Borne**. visite du **four communal de La Borne**. Visite d'un vigneron local.

### Jeudi

- \* Défournement et polissage à l'huile des terres polies.
- \* **Ré-enfournement et cuisson des terres polies et enfumage** à la fin de la cuisson. Dans la même cuisson, objets en cuivre saturé destinés à être enfumés dans le four sciure vendredi.
- \* émaillage de la deuxième couche du raku-nu
- \* émaillage des bols raku qui seront cuits vendredi.
- \* **Travail au bruleur des pièces en cuivre saturé** (fournies par le formateur).

### Vendredi

- \* **cuisson(s) des raku-nu** et des bols raku .
- \* cuisson dans un **four sciure** des céramiques apportées par les stagiaires et des cuivres saturés cuits jeudi.
- \* **cuisson des pièces en cuivre saturé** et travail au bruleur (suite).

### Samedi

- \* **défournement** du four sciure.
- \* analyse générales et comparative des résultats
- \* finition des pièces, techniques de réparation, encirage, ...
- \* documentation, adresses des fournisseurs, etc.
- \* 14 h. Fin de stage.



## CONVENTION de STAGE

### Frais pédagogiques

Document à renvoyer par courrier pour réservation

1-Les **vêtements de travail** apportés par le stagiaire doivent être ininflammables, en outre, les chaussures doivent être robustes et couvrir entièrement les pieds. L'utilisation d'un masque à poussières (fourni par l'atelier) est obligatoire lorsque l'on travaille sur ou autour du four raku.

2-Une attention toute particulière sur la **sécurité** lors des **cuissons** est demandée au stagiaire.

3-Les **objets céramiques** réalisés sont confectionnés principalement avec des terres fabriquées dans l'atelier et quelques autres argiles. Les stagiaires peuvent apporter des terres et autres produits céramiques à des fins d'expérimentation ou de production.

NOM DU STAGIAIRE : .....

ADRESSE: .....

TELEPHONE et MAIL .....

Indiquez les dates du stage choisi:

### CONDITIONS FINANCIÈRES:

tout frais de fabrication compris, hors hébergement pour chaque stage :

\* Autofinancement: **650 €**

\* TVA non applicable, article 293 B

\* **POUR RÉSERVER VOTRE PARTICIPATION À CE CE STAGE, MERCI DE ME RETOURNER LA CONVENTION ACCOMPAGNÉE D'UN CHÈQUE DE 200 € COMME ARRHES** à cette adresse. *Ce chèque ne sera pas débité avant la date du stage*

**Atelier de Création Céramique**

7 rue de la rouinerie,

lieu-dit: ruelle

18220 F. AUBINGES.

\* Stage avec prise en charge financière : **850 €**

**Dominique Legros** - Ruelle - F18220 AUBINGES - Tél.& Fax (33) 02 48 64 06 43  
site : [www.dominique-legros.com](http://www.dominique-legros.com) - email : [info@dominique-legros.com](mailto:info@dominique-legros.com)  
SIRET : 3 2 2 7 6 2 2 6 1 0 0 0 1 2 - DR F P C : 2 4 1 8 0 0 4 2 3 1 8