



## Stage: terres polies et enfumées.

Ce stage intensif permet d'étudier et d'expérimenter de nombreuses techniques céramiques de modelage, de cuisson et d'enfumage.

**Modelage - polissage - terres craquelées et jetées - introduction aux terres sigillées - cuissons - enfumage contrôlé - enfumage sciure- cuivre saturé - visite des sites d'intérêt céramiques de La Borne, fours à bois. cours théoriques**

Dates: du 3 au 8 aout 2020

### Horaires de travail: 45 heures

- lundi : 9h 12h30. 13h30 18h
- mardi: 9h 12h30. 13h30 18h
- mercredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- jeudi: 9h 12h30. 13h30 18h
- vendredi: 9h 12h30. 13h30 18h
- samedi: 9h 14h

ATELIER DE CREATION  
CERAMIQUE  
7 rue de la Rouinerie,  
lieu-dit: Ruelle  
18220  
F. AUBINGES  
  
06 98 05 06 43



# EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE

## 1) lundi:

- présentation du stage
- réalisation de deux **boules creuses** (terre blanche, petite et moyenne taille), recherches de formes rondes ou/et anguleuses, finitions, lissage.
- **terres craquelées** (terres jetées, repoussées,...) Démonstration et pratique.  
2 à 3 bols

## 2) mardi:

- lissage et finition des formes rondes, polissage.
- finition de la mise en forme des bols
- **cuivres saturés**: point sur l'oxydo-réduction, cours théorique

## 3) mercredi:

- le matin: lissage et finition des formes rondes et des bols, lissage et polissage.
- enfournement des céramiques (bols et formes) dans un four raku
- l'après-midi: séchage
- visite du **Centre Céramique Contemporaine de La Borne** et de quelques fours à bois contemporains et traditionnels.

## 4) jeudi:

- défournement des céramiques
- étude de **engobes sigillées**, démonstration de la défloculation des argiles.
- engobage des formes et des bols (extérieur et intérieur) avec de la sigillée colorée avec des oxydes solubles, sigillée ocre et blanche. Finition, polissage

## 5) vendredi:

- enfournement et cuisson le matin 10 h, 14 h enfumage contrôlé des formes
- mise en place de l'enfumage sciure des bols.
- étude du cuivre saturé, cours théorique et démonstration.(suite)
- présentation de différents ouvrages d'intérêt céramique, échanges.

## 6) samedi:

- défournement, analyse des résultats.
- présentations de quelques **techniques de réparation** des céramiques.
- finitions.



## CONVENTION DE RESERVATION DE STAGE

### Document à renvoyer signé par courrier pour réservation:

- 1 - Les vêtements de travail apportés par le stagiaire doivent être ininflammables, en outre, les chaussures doivent couvrir entièrement les pieds.
- 2 - Une attention toute particulière sur la sécurité lors des cuissons est demandée au stagiaire.
- 3 - Les objets céramiques réalisés sont confectionnés principalement avec des terres fabriquées dans l'atelier et quelques autres argiles.

NOM DU STAGIAIRE:

ADRESSE:

TELEPHONE et MAIL:

**Indiquez les dates du stage choisi:**

### CONDITIONS FINANCIÈRES:

Tout frais de fabrication compris, hors hébergement pour chaque stage :  
Pour réserver votre participation à l'un des stages proposés, merci de me retourner la convention de stage signée accompagnée d'un chèque d'arrhes de **200 €**. Ce chèque ne sera pas encaissé avant la fin du stage.

Possibilité de payer en plusieurs fois.

\* Autofinancement: ..... **600 €**

\* Stage avec prise en charge financière : **950 €**