

## Stage Raku / terres enfumées

Ce stage intensif permet d'étudier et d'expérimenter de nombreuses techniques céramiques de modelage, de cuisson et d'enfumage:

**Terres polies. Raku, Cuivre saturé (différentes techniques). Raku-nu. Cuisson/enfumage four sciure  
Terres craquelées, repoussées et jetées. Terres sigillées (approche). Nouvelle technique de modelage.**

(Les stagiaires peuvent apporter une pièces en "terres raku", polie et préalablement cuite, de petite taille (10 à 15 cm de diamètre) pour travailler les techniques de raku-nu).

### Horaires de travail:

- dimanche: 9h 12h30.. 13h30 18h
- lundi : 9h 12h30.. 13h30 18h
- mardi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- mercredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- jeudi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- vendredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- samedi: 9h 14h

### Descriptif du stage

- **terres polies.**
- technique du «**cuivre saturé**», préparation et pose de l'**émail**, différentes techniques.
- court théorique (connaissance des terres, courbes de cuisson, **oxydo-réduction**)
- préparation de la «**terre bulle**» (technique originale permettant un modelage rapide et aisé de formes céramiques complexes et difficiles à modeler). Modelage d'une grande céramique (25 à 30 cm) qui sera **engobée, polie et enfumée.**
- modelage de bols dans la masse.
- cuisson enfumage dans un "**four sciure**"
- visite commentée du **Centre de Création céramique de La Borne** et du four communal.
- **modelage des bols**, travail de surface.
- **cuisson raku**, enfumage, nettoyage des pièces, analyse des résultats.
- cuisson «**raku-nu**» des terres polies amenées par les stagiaires, (apporter une pièce déjà biscuitée ou simplement polie et sèche)



## EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE

### Dimanche

- \* accueil.
- \* **modelage** de quelques bols, support pour émail raku.
- \* fabrication de la **terre bulle**.
- \* mise en forme du noyau en terre bulle.
- \* **cours théorique**.

### Lundi

- \* modelage bols, engobage de ces bols.
- \* Fabrication de **terres repoussées, terres jetées et craquelées**.
- \* recouvrement du noyau l'après-midi avec de la terre raku.
- \* **enfournement** et préchauffage des bols (supports émail).
- \* **cours théorique**.

### Mardi

- \* le matin: **cuisson biscuit** des bols, formes supports pour les cuivre-saturés, **étude des cuissons céramiques**.
- \* évidage de la forme en terre bulle.
- \* lissage des formes, après pose d'oxydes métalliques.
- \* étude des **terres sigillées** (approches)
- \* émaillage de la première couche du **raku-nu** (sur pièces déjà biscuitées).
- \* polissage des céramiques réalisées avec la technique de la terre bulle.

### Mercredi

- \* **défournement du biscuit**.
- \* émaillage de la deuxième couche du raku-nu
- \* émaillage des bols raku.
- \* étude théorique des **cuivres saturés**.
- \* **polissage des céramiques** réalisées avec la technique de la terre bulle.
- \* visite commentée du **Centre Céramique de La Borne**. visite du **four communal de La Borne**

### Jeudi

- \* émaillage des bols raku.
- \* **cuisson(s) des raku** et des raku-nu.
- \* **enfournement** des terres polies et des terres craquelées/jetées, préchauffage.

### Vendredi

- \* défournement et polissage à l'huile des terres polies.
- \* **ré-enfournement et cuisson des terres polies et enfumage** à la fin de la cuisson.
- \* cuisson dans un **four sciure** des céramiques apportées par les stagiaires et des cuivres saturés.
- \* **travail au bruleur des cuivres saturés**. (fournies par le formateur)

### Samedi

- \* **Travail au bruleur des pièces en cuivre saturé** (fournies par le formateur).
- \* **défournement** du four sciure.
- \* analyse générale et comparative des résultats
- \* finition des pièces, techniques de réparation, encirage, ...
- \* documentation, adresses des fournisseurs, etc.
- \* départ 14 h

## CONVENTION DE RESERVATION DE STAGE

Document à renvoyer signé par courrier pour réservation:

1 - Les vêtements de travail apportés par le stagiaire doivent être ininflammables, en outre, les chaussures doivent être robustes et couvrir entièrement les pieds.

L'utilisation d'un masque à poussières (fourni par l'atelier) est obligatoire lorsque l'on travaille sur ou autour du four raku.

2 - Une attention toute particulière sur la sécurité lors des cuissons est demandée au stagiaire.

3 - Les objets céramiques réalisés sont confectionnés principalement avec des terres fabriquées dans l'atelier et quelques autres argiles. Les stagiaires peuvent apporter des terres et autres produits céramiques à des fins d'expérimentation ou, éventuellement, de production.

**NOM DU STAGIAIRE:**

**ADRESSE:**

**TELEPHONE et MAIL:**

**Signature du stagiaire et date:**

**Indiquez les dates du stage choisi:**

### CONDITIONS FINANCIÈRES:

Tout frais de fabrication compris, hors hébergement pour chaque stage :

Pour réserver votre participation à l'un des stages proposés, merci de me retourner la convention de stage signée accompagnée d'un chèque d'arrhes de **200 €**. Ce chèque ne sera pas encaissé avant la fin du stage.

### Atelier de Création Céramique

7 rue de la rouinerie,

lieu-dit: ruelle

18220

F. AUBINGES

\* Autofinancement: .....600 € HT, 720 € TTC

\* Stage avec prise en charge financière : 850 € HT, 1020 € TTC

