



Stage modelage, terres craquelées et enfumées.

Ce stage intensif permet d'étudier et d'expérimenter de nombreuses techniques céramiques de modelage, de cuisson et d'enfumage.

Modelage Terre-bulle , terres craquelées, jetées et repoussées, engobes, polissage, cuissons, raku-sable , cuivres saturés , enfumage sciure/fosse .

Dates de stage: du 29 juin au 4 juillet et du 14 au 19 septembre 2020

Technique de la « terre-bulle »

Cette technique permet de modeler avec beaucoup de facilité de nombreuses formes céramiques, rondes ou anguleuses, habituellement difficiles et longues à réaliser avec les approches classiques du modelage.

En outre elle permet de modeler ces formes très rapidement en éliminant tout les problèmes relatifs au séchage, au maintien et au retrait de la terre. Sa mise en oeuvre est aisée puis que l'on forme les pièces en "plein", sans creux, avec une "terre" extrêmement légère qui formera le noyau de la pièce qui sera retiré par la suite.

Technique du "raku-sable"

Dans cette approche, les céramiques ne sont pas sorties du four incandescentes, on travaille "à froid" sans choc thermique et sans jouer avec le feu. L'enfumage se fait avec des pièces froides placée dans un enfumage d'une façon particulière. Le rendu des couleurs de l'émail est sensiblement différent qu'avec le raku classique, plus doux et nuancé. En outre il est possible de renouveler plusieurs fois cette technique sans blesser la céramique et de façon quasi gratuite.

Horaires de travail: 45 heures

- lundi : 9h 12h30. 13h30 18h
- mardi: 9h 12h30. 13h30 18h
- mercredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- jeudi: 9h 12h30. 13h30 18h
- vendredi: 9h 12h30. 13h30 18h
- samedi: 9h 14h



EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE

1) lundi:

présentation du stage, planning de la semaine. Historique de La Borne et présentation de l'association céramiste. Visite de la salle d'exposition et commentaires sur mes techniques de travail.

terres craquelées (terres jetées) sur bols, (deux à trois bols par personne minimum, 10 à 15 cm de diamètre). « terre raku claire finement chamottée» (Baillet orange ou Prai)
les « terres-bulles »: mise en forme du noyau, formes rondes ou anguleuses, séchage et latex.

2) mardi:

- cours sur l'oxydo-réduction.

façonnage des céramiques, fabrication en terre d'étude.

finition des bols

séchage, vidage, lissage et finition des formes.

recouvrement (2 à 3 mm d'épaisseur) des formes terre raku claire et fine.(prai), lissage et polissage.

cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.

3) mercredi:

travail sur l'assise des bols et des formes.

finition et polissage des formes.

cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.

cuivres saturés: point sur l'oxydo-réduction, cours théorique et démonstration. Fiches techniques.

4) jeudi:

recouvrement en sigillée blanche (BC) des bols à l'aérographe, extérieur et haut de l'intérieur, polissage.

polissage final des formes (blanches).

fin de matinée: enfournement dans le four raku et séchage des céramiques toute la journée et le soir (formes et bols), pré-cuisson jusqu'à 200°

l'après-midi: visite commentée du Centre Céramique Contemporaine de La Borne et de quelques fours à bois contemporains et traditionnels.

5) vendredi:

cuisson neutre 1000° de 7 h du matin à 12h, bols et formes. Refroidissement 2 h

Défournement à 14 h

émaillage et cuisson rapide des bols. 2 à 4 cuissons. Défournement à chaud sans enfumage. Pose d'oxydes solubles à l'aérographe sur les bols émaillés et les formes après cuisson, pose de caches .
préparation des « raku-sable », mise en place de l'enfumage des formes et bols . Allumage du four sciure/fosse.

Cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.

cuivres saturés: démonstration et pratiques par les stagiaires.

Repas convivial sur place ou resto.

6) samedi:

défournement des l'enfumages.

Analyse des résultats, finition des pièces, techniques de réparation, prise de vue, documentation, adresses des fournisseurs, etc.



CONVENTION DE RESERVATION DE STAGE

Document à renvoyer signé par courrier pour réservation:

- 1 - Les vêtements de travail apportés par le stagiaire doivent être ininflammables, en outre, les chaussures doivent couvrir entièrement les pieds.
- 2 - Une attention toute particulière sur la sécurité lors des cuissons est demandée au stagiaire.
- 3 - Les objets céramiques réalisés sont confectionnés principalement avec des terres fabriquées dans l'atelier et quelques autres argiles.

NOM DU STAGIAIRE:

ADRESSE:

TELEPHONE et MAIL:

Indiquez les dates du stage choisi:

ATELIER DE
CREATION
CERAMIQUE
7 rue de la
Rouinerie,
lieu-dit: Ruelle
18220
F. AUBINGES

CONDITIONS FINANCIÈRES:

Tout frais de fabrication compris, hors hébergement pour chaque stage :

Pour réserver votre participation à l'un des stages proposés, merci de me retourner la convention de stage signée accompagnée d'un chèque d'arrhes de **200 €**. Ce chèque ne sera pas encaissé avant la fin du stage.

Possibilité de payer en plusieurs fois.

*Autofinancement: **600 €**

* Stage avec prise en charge financière : **950 €**

téléphone: 06 98 05 06 43

mail: contact@dominique-legros.fr