ATELIER DE CREATION CERAMIQUE

Terres craquelées polies et enfumées,terres sigillées,cuivres saturés.

Ce stage intensif permet d'étudier et d'expérimenter de nombreuses techniques céramiques de modelage, de cuisson et d'enfumage.

modelage - polissage - terres jetées et craquelées - craquelage: terre humide sur terre sèche - terres sigillées - cuivre saturé - cuissons - enfumage contrôlé - visite des sites d'intérêt céramique de La Borne, fours à bois - nombreuses fiches sur les techniques étudiées.

Horaires de travail 45 H

- lundi : 9h 12h30. 13h30 18h
- mardi: 9h 12h30. 13h30 18h
- mercredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- jeudi: 9h 12h30. 13h30 18h
- vendredi: 9h 12h30. 13h30 18h
- samedi: 9h . 14 h

ATELIER DE CREATION CERAMIQUE
7 rue de la Rouinerie,
lieu-dit: Ruelle
18220
F. AUBINGES

06 98 05 06 43

EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE

1) lundi:

- le matin: présentation du stage, planning de la semaine. Visite de la salle d'exposition, commentaires et échanges sur les techniques de travail.
- l'après-midi: fabrication de formes épaisses anguleuses et rondes à partir de boules estampées, une pièce/personne, sphère déformée de diamètre 20 cm environ. Terre d'étude. Ces formes seront recouvertes d'une couche épaisse d'argile pour obtenir un effet craquelé.(fam5 +15% de prai ou WB)
- estampage sur moules en bosse d'une coupe ovale, forme de 22X12cm. Une pièce/personne. Terres jetées et «tricotées». (Prai et Praf de Ceradel).
- mise en forme de 5 petits galets plats de (Prai Céradel) par personne. Ces petites céramiques seront polies et biscuitées, on posera sur elles des oxydes solubles pour développer des couleurs.
- séchage des supports de terres craquelées dans un four à gaz le soir.

2) mardi:

- préparation de la terre de recouvrement des formes: Fam 5 + 10% de WB (rouge, blanche ou verte) mouillages et recouvrement des formes, faire apparaître le craquelage. Mise en forme. Lissage. Polissage.
- émaillage et cuisson des cuivres saturés au four gaz 1000°, pièces apportées biscuitées par les stagiaires ou fournies par mon atelier.
- finition de la mise en forme de la coupe. Assise.
- présentation du principe de l'oxydo-réduction.

3) mercredi:

- étude des engobes sigillées, démonstration de fabrication des argiles sigillées.
- le matin: polissage des formes craquelées, finition des autres céramiques.
- cours théoriques sur fiches.
- développement des couleurs des cuivres saturés
- engobage extérieur des coupes avec une terre blanche + 10 % de colorant noir au pinceau.
- polissage intérieur et extérieur des coupes

4) jeudi:

- en fin de matinée: séchage dans le four gaz de toutes les céramiques. Les céramiques vont sécher toute la journée jusqu'au soir si nécessaire, 250 °. Grosse formes, galets et au dessus à plat les coupes.
- développement des couleurs des cuivres saturés
- après-midi: visite commentée du Centre Céramique Contemporaine de La Borne, visites d'ateliers et de quelques fours à bois contemporains et traditionnels.

5) vendredi:

- cuisson le matin de 7 à 12 h du grand four, étude théorique des cuissons.
- sorties à froid des céramiques vers 14/15 h.
- pose d'oxydes solubles sur les formes polies et cuites passés au pinceau.
- mise en place des céramiques pour l'enfumage sciure le soir, réserves d'enfumage au papier d'alu . Allumage de la sciure.
- polissage des cuivres saturés avec des abrasifs papiers
- repas convivial le soir.

6) samedi:

- défournement, analyse des résultats.
- dés-enfumage au four des céramiques trop enfumées
- photos des pièces
- nettoyage et finition des pièces.
- présentation de quelques techniques de réparation des céramiques.

ATELIER DE CREATION CERAMIQUE

CONVENTION DE RESERVATION DE STAGE

Document à renvoyer signé par courrier pour réservation:

1 - Les vêtements de travail apportés par le stagiaire doivent être ininflammables, en outre, les chaussures doivent couvrir entièrement les pieds.

2 - Une attention toute particulière sur la sécurité lors des cuissons est demandée au stagiaire.
3 - Les objets céramiques réalisés sont confectionnés principalement avec des terres fabriquées dans l'atelier et quelques autres argiles.

NOM DU STAGIAIRE:

ADRESSE:

TELEPHONE et MAIL:

Indiquez les dates du stage choisi:

ATELIER DE CREATION CERAMIQUE
7 rue de la Rouinerie,
lieu-dit: Ruelle
18220
F. AUBINGES

CONDITIONS FINANCIÈRES:

Tout frais de fabrication compris, hors hébergement pour chaque stage :
Pour réserver votre participation à l'un des stages proposés, merci de me retourner la convention de stage signée accompagnée d'un chèque d'arrhes de **200 €**. Ce chèque ne sera pas encaissé avant la fin du stage.
Possibilité de payer en plusieurs fois.

*Autofinancement: 650 €
* Stage avec prise en charge financière : 1000 €

téléphone: 06 98 05 06 43

mail: contact@dominique-legros.fr