

# CONVENTION DE STAGE

## Stage modelage "terre-bulles", terres craquelées et enfumées

### ATELIER DE CREATION CERAMIQUE.

7 rue de la Rouinerie  
lieu-dit: Ruelle  
18220 AUBINGES  
Tel: 06 98 05 06 43

SIRET: 322 762 261 000 12 CODE APE 9003 A

nom:

adresse:

téléphone

dates du stage:

signature:

date:

*Document à renvoyer signé par courrier accompagnée d'un chèque d'arrhes de 200 € pour confirmation de réservation. Ce chèque ne sera pas encaissé avant la fin du stage.*

**Prix du stage:** 700€ (tout compris)

**Horaires de travail:** 50 heures

- lundi : 9h 12h30. 13h30 18h
- mardi: 9h 12h30. 13h30 18h
- mercredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- jeudi: 9h 12h30. 13h30 18h
- vendredi: 9h 12h30. 13h30 22h
- samedi: 9h 15h

*Ce stage intensif permet d'étudier et d'expérimenter de nombreuses techniques céramiques de modelage , cuisson et d'enfumage.*

Possibilité d'amener quelques céramiques ,en terre raku, préalablement polies pour enfumage en fosse

Modelage "Terre-bulle", terres craquelées, tressées, repoussées et jetées, engobes, terres sigillées (généralités), utilisation des oxydes solubles, polissage au galet, cuissons, estampage en creux et en bosse de bols et coupes, enfumage sciure et en fosse «pite-fire », raku-sable, technique simple d'estampage de sphères .Stage modelage "terre-bulles", terres craquelées et enfumée

## EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE

### 1) lundi:

- présentation du stage, planning de la semaine. Historique de La Borne et présentation de l'association céramiste. Visite de la salle d'exposition et commentaires sur les techniques de travail.
- après-midi: les «terres-bulles»: mise en forme du noyau, formes rondes et/ou anguleuses. de 20 à 25 cm de grandeur. Pose du latex.
- pratique de la terre jetée craquelée

### 2) mardi:

- terres craquelées, estampages/relief sur bols, (trois par personne de 12 cm de diamètre). terre raku
- cours sur l'oxydo-réduction.
- façonnage des céramiques, recouvrement des formes en terre chamottée blanche ou rouge.(GT 5705 B lisse)
- séchage, vidage, lissage et finition des formes.
- modelage en terre blanche de 4 petits galets polis par personne( 250 gr) pour échantillonnage des oxydes solubles.
- cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage.

### 3) mercredi:

- travail sur l'assise des bols et des formes.
- polissage des grandes formes.
- cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.

### 4) jeudi:

- recouvrement en sigillée blanche (Ball Clay) des bols au pinceau/trempage;, polissage à l'agate.
- fin de matinée: enfournement dans le four électrique et séchage des céramiques la nuit (formes, galets et bols), pré-cuisson de 75 à 250°C de 12 heures.
- l'après-midi: visite commentée du Centre Céramique Contemporaine de La Borne et de quelques fours à bois contemporains et traditionnels. Apéro au Km 2.

### 5) vendredi:

- cuisson 1050/1100° de 7h du matin à 13 h de toutes les pièces. Refroidissement 2 h étude des cuissons céramiques, courbes de cuisson
- défournement à 15 h.
- raku sable: émaillage et cuisson d'un petit bol/personne dans le petit four raku. Défournement à chaud, pose d'un papier d'aluminium + sable, placement dans un enfumage sciure.
- pose d'oxydes solubles au pinceau sur les galets polis, les formes et les bols.
- gestion de l'enfumage en fosse pour les formes et les galets, entretenir un feu vif pendant 4 heures, puis enfumage.
- cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.
- repas convivial sur place le soir.

### 6) samedi:

- défournement des enfumages.
- nettoyage des céramiques, analyse comparative des résultats, finition des pièces, techniques de réparation, prise de vue, documentation, adresses des fournisseurs, etc...