

CONVENTION DE STAGE 2025

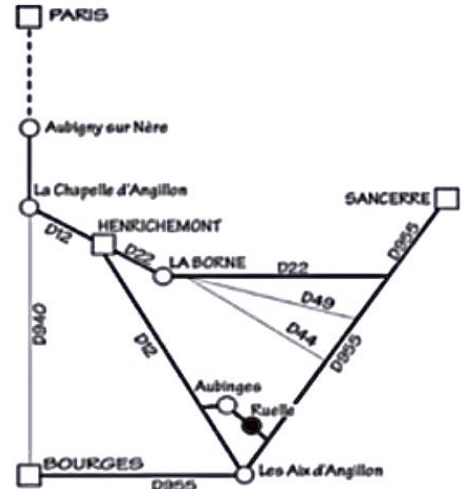
ATELIER DE CREATION CERAMIQUE.

lieu-dit: Ruelle
7 rue de la Rouinerie
18220 AUBINGES
Tel: 06 98 05 06 43

Dates de stage:

- du 7 au 12 juillet 2025
- du 8 au 13 septembre 2025

adresse:
téléphone:
nom du stagiaire:
date:



Stage modelage, “Terre-bulle”, terres craquelées et enfumées

Technique de la « terre-bulle »

Cette technique permet de modeler avec beaucoup de facilité de nombreuses formes céramiques, rondes ou anguleuses, habituellement difficiles et longues à réaliser avec les approches classiques du modelage.

En outre elle permet de modeler ces formes très rapidement en éliminant tout les problèmes relatifs au séchage, au maintien et au retrait de la terre. Sa mise en oeuvre est aisée puis que l'on forme les pièces en “plein”, sans creux, avec une “terre” extrêmement légère qui formera le noyau de la pièce qui sera retiré par la suite.

Terres craquelées, « tricotées », jetées et/ou repoussées.

Ces différents gestes techniques, très simples, permettent de réaliser toute une gamme d'objets céramiques aux surfaces vivantes et naturelles, estampées sur formes.

Oxydes solubles

L'utilisation des ces oxydes est aisée et permet de développer des couleurs variées et richement nuancées avec un enfumage très facile à réaliser. Le céramiste disposant d'un simple four électrique cuisant à 1000° peut facilement obtenir de beaux enfumages sans utiliser un four raku et sans manipuler les céramiques à chaud. L'enfumage se réalise en toute sécurité et nécessite que quelques briques ordinaires.

Document à renvoyer signé par courrier accompagnée d'un chèque d'arrhes de 200 € pour confirmation de réservation. Ce chèque ne sera pas encaissé avant la fin du stage.

Prix du stage: 700€

Horaires de travail: 48 heures

- lundi : 9h 12h30. 13h30 18h
- mardi: 9h 12h30. 13h30 18h
- mercredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- jeudi: 9h 12h30. 13h30 18h
- vendredi: 9h 12h30. 13h30 22h
- samedi: 9h 14h

Ce stage intensif permet d'étudier et d'expérimenter de nombreuses techniques céramiques de modelage ,cuisson et d'enfumage.

Modelage “Terre-bulle”, terres craquelées et jetées, engobes, terres sigillées (généralités), polissage au galet, cuissons, enfumage sciure/fosse .

EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE

1) lundi:

- présentation du stage, planning de la semaine. Historique de La Borne et présentation de l'association céramiste. Visite de la salle d'exposition et commentaires sur les techniques de travail.
- après-midi: les «terres-bulles»: mise en forme du noyau, formes rondes et/ou anguleuses. de 20 à 25 cm de grandeur. Pose du latex.
- pratique de la terre jetée craquelée

2) mardi:

- terres craquelées, estampages/relief sur bols, (trois par personne de 12 cm de diamètre). terre raku
- cours sur l'oxydo-réduction.
- façonnage des céramiques, recouvrement des formes en terre chamottée blanche ou rouge.(GT 5705 B lisse)
- séchage, vidage, lissage et finition des formes.
- modelage en terre blanche de 4 petits galets polis par personne pour échantillonnage des oxydes solubles.
- cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage.

3) mercredi:

- travail sur l'assise des bols et des formes.
- polissage des grandes formes.
- cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.

4) jeudi:

- recouvrement en sigillée blanche (Ball Clay) des bols au pinceau/trempage,, polissage à l'agate.
- fin de matinée: enfournement dans le four électrique et séchage des céramiques la nuit (formes, galets et bols), pré-cuisson de 75 à 250°C de 12 heures.
- l'après-midi: visite commentée du Centre Céramique Contemporaine de La Borne et de quelques fours à bois contemporains et traditionnels. Apéro au Km 2.

5) vendredi:

- cuisson 1050/1100° de 7h du matin à 13 h de toutes les pièces. Refroidissement 2 h
- étude des cuissons céramiques, courbes de cuisson
- défournement à 15 h
- pose d'oxydes solubles au pinceau sur les galets polis, les formes et les bols.
- gestion de l'enfumage en fosse pour les formes et les galets, entretenir un feu vif pendant 4 heures, puis enfumage.
- cours théoriques sur quelques techniques de fabrication et d'enfumage. Fiches techniques.
- repas convivial sur place le soir .

6) samedi:

- défournement des l'enfumages.
- nettoyage des céramiques, analyse comparative des résultats, finition des pièces, techniques de réparation, prise de vue, documentation, adresses des fournisseurs, etc...

